

רחוב ביל"ו 5



מיכאל גור, שחקן
(1969-1898)



מרים ברנשטיין-כהן ומיכאל גור
בהצגה רומיאו ויוליה בתיאטרון
"הקאמרי"

נולד בליטא ועלה לארץ-ישראל ב-1921. החל את הקריירה שלו על במות הארץ ב-1922. שיחק בתיאטרון עברי, בתיאטרון ארץ-ישראלי – "התא"י", בתיאטרון האמנותי, ב"לי-לה-לו" ובתיאטרון "הקאמרי". יחד עם הזמר יוסף גולנד והרקדנית מיה ארבוטובה, ייסד את להקת "אף על פי" וגם ביים כמה מהצגותיה. גור גילם גלריה מגוונת של תפקידים בעשרות הצגות, רובן בתיאטרון "הקאמרי" שהיה תיאטרון הבית שלו. עם ההצגות שבהן הופיע נמנות "ז'אן דארק", "תעלולי נאסר א-דין", "האיש שבא לסעוד", "הקמצן", "אדם לכל עת", "הנרי הרביעי", "רומיאו ויוליה" ו"האדרת".

מרים ברנשטיין-כהן ומיכאל גור לא היו השחקנים היחידים במשפחה: בתם אביבה גור היתה שחקנית, משוררת ומתרגמת, וחתנם יצחק שילה היה אף הוא שחקן, שהופיע בתיאטרון ובקולנוע.